

رئیس سازمان فنی و حرفه ای در اجلاس معاونان آموزشی دانشگاه ها در همدان:

آموزش مهارت های نرم باید در اولویت دانشگاه ها قرار گیرد

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان فنی و حرفه ای کشور گفت: علاوه بر مهارت افزایی و ارتقای توان اشتغال، دانشگاه های کشور باید آموزش مهارت نرم را در اولویت قرار دهند.



به گزارش نشریه عتف به نقل از اداره کل روابط عمومی وزارت علوم، دکتر سلیمان پاک سرشت در اجلاس معاونان آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه های سراسر کشور اظهار داشت: تحول نظام بازار و کسب و کار به قدری باشتاب در حرکت است که دانشگاه ها به این تغییرات نمی رسند. وی با قدرتی از طرح مهارت افزایی و اشتغال وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تاکید کرد: بخشی از سرمایه گذاری های این وزارتخانه باید به سمت آموزش مهارت های نرم هدایت شود. رئیس سازمان فنی و حرفه ای کشور گفت: دانش آموختگان دانشگاهی باید توان پایداری و تحمل شرایط متغیر جامعه را داشته باشند. وی تاکید کرد: آموزش این مهارت ها در قالب مهارت های نرم در کنار مهارت افزایی بسیار ضروری است. دکتر پاک سرشت با اشاره به اثر بخشی دانشگاه ها در مسائل اجتماعی گفت: نه تنها در زمینه

نشست تخصصی «نقش نهادهای مسئول آموزش غیررسمی در آموزش در آموزش مهارت های زندگی به شهروندان» برگزار شد

زندگی به شهروندان» با سخنرانی دکتر اسماعیل ناصری و با موضوع «آسیب شناسی آموزش مهارت های زندگی در سازمان ها» آغاز شد. پیل ۲ این نشست با عنوان «جایگاه و نقش نهادهای مسئول آموزش غیررسمی از جمله موزه های علم در آموزش مهارت های زندگی» با سخنرانی: محمدرضا اسلامی، اکرم امینی، الهه حریریان و نگین صدیقی و با مدیریت دکتر زهرا اباقی برگزار شد. گفتنی است پس از هر سخنرانی و پیل، پرسش و پاسخ میان حاضران شکل می گرفت که به عمیق تر شدن مباحث کمک می کرد. در آخرین برنامه نشست تخصصی موزه ملی علوم و فناوری، دکتر جان ایچ. فاک پژوهشگر، نویسنده و مدیر پیشین مؤسسه نوآوری یادگیری دانشگاه ایالتی اورگون آمریکا به صورت مجازی با موضوع «نقش موزه های علم در آموزش مهارت های زندگی» با سخنرانی پرداخت. محورهای نشست علمی موزه علوم و فناوری جمهوری اسلامی ایران عبارت بودند از: ۱- مفهوم شهروندی علمی و سواد علمی-فناورانه و ارتباط آموزش مهارت های زندگی با آنها ۲- وضعیت آموزش مهارت های زندگی در آموزش رسمی کشور ۳- جایگاه و نقش نهادهای مسئول آموزش غیررسمی از جمله موزه های علم در آموزش مهارت های زندگی به اطلاع علاقه مندان می رساند، یادگست این سخنرانی ها و پیل ها در سامانه موزه ملی و فناوری در اختیار عموم قرار خواهد گرفت.



نشست تخصصی موزه ملی علوم و فناوری با عنوان «نقش نهادهای مسئول آموزش غیررسمی در آموزش مهارت های زندگی به شهروندان» عصر چهارشنبه ۱۰ مرداد ۹۷ از ساعت ۱۴ الی ۲۰ با حضور کارشناسان حوزه آموزش از سراسر کشور، برگزار شد. به گزارش روابط عمومی موزه ملی علوم و فناوری در این نشست ۶ ساعته، ۳ سخنرانی و ۲ پیل تخصصی اجرا شد که تمام اعضای این نشست بصورت بحث و پرسش و پاسخ، در نشست تخصصی حضور فعال داشتند.

در ابتدای نشست، دکتر جلیلی ضمن خیر مقدم به مهمانان، به عنوان مقدمه این نشست تخصصی، به تعاریف و مفاهیم سواد و آموزش پرداخت؛ وی با سواد بودن را به معنای داشتن توانایی های: «دسترس، ضبط و توسعه ایده ها»، «توانایی درک و پاسخ دادن به فعالیت های اجتماعی، فرهنگی، علمی، تاریخی و اقتصادی و محیطی»، «درک و تولید دانش»، «توانایی پاسخ دادن به مشکلات ملی و جهانی»، «درک و تعامل با ساختار حکومتی» و «توانایی به اشتراک گذاشتن و لذت بردن از متن های سرگرم کننده» دانست.

دکتر جلیلی در ادامه و با توجه به تعاریف و انواع سواد، به تحلیل نقش موزه ملی علوم و فناوری جمهوری اسلامی ایران بعنوان نهادی برای ترویج آموزش غیررسمی اشاره کرد.

در ادامه سخنان مقدماتی رئیس موزه ملی علوم و فناوری، نخستین سخنرانی رسمی در بخش اول نشست، با عنوان: «ادب و مهارت های زندگی در برنامه درسی» توسط دکتر میترا دانشور انجام شد. پیل ۱ نشست تخصصی، با عنوان «وضعیت آموزش مهارت های زندگی در آموزش رسمی» با سخنرانی: دکتر عبدالرحیم ناجی الدین، مهندس قریشی، و مرضیه مسگرزاده و با مدیریت دکتر نعمت اله ارشدی برگزار شد.

بخش دوم نشست تخصصی «نقش نهادهای مسئول آموزش غیررسمی در آموزش مهارت های



آیین افتتاح و تجهیز ساختمان فرهنگیان رازی با آثار علمی موزه ملی علوم و فناوری با حضور مسئولان شهرداری برگزار شد



در ادامه مراسم، اعرابی مدیر داخلی مجموعه فرهنگیان به امکانات و برنامه‌های این مجموعه از جمله: بزرگ‌ترین کتاب‌فروشی جنوب تهران، کارگاه قصه‌خوانی، کافی شاپ، پخش فیلم، اجرای نمایش و موسیقی اشاره کرد.



سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران سخنران بعدی این مراسم بود که ضمن ابراز خرسندی از تجهیز آثار علمی موزه ملی علوم و فناوری در منطقه ۱۱ و قدرانی از دست اندرکاران آن، رویکرد سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در کنار فعالیت‌های ذاتی خود در حوزه فرهنگ و هنر، توجه به مسائل علمی است چرا که بر اساس نظر کارشناسان خبره در دنیا، امروزه هیچ توسعه‌ای اتفاق نمی‌افتد مگر بر مبنای توسعه علمی باشد. بنابراین مجموعه‌هایی چون باغ کتاب و شعبات مختلف موزه ملی علوم و فناوری می‌تواند در همین راستا برکات و آثار بسیار خوبی برای شهروندان و بویژه دانش آموزان داشته باشد.

اوحدی افزود: در هیچ آیینی به اندازه اسلام، بر اهمیت و توسعه علم تأکید و توصیه نشده است و بزرگ‌ترین دانشمندان صدر اسلام، پا از شاگردان ائمه بودند و یا تربیت شده مکتب آموزه‌های دینی بودند.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ادامه داد: امام علی (ع) ۱۴۰۰ سال پیش وقتی در میان اعراب جاهلی می‌گوید: «من علمنی حرفاً فقد صیرنی عبداً»، نشان دهنده جایگاه علم است.

وی تصریح کرد: اسلام تنها آیینی است که در آن جستجوی علم برای همه واجب شده است. سعید اوحدی با اشاره به تفاهم‌نامه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با وزارت آموزش و پرورش، تصریح کرد: می‌توان موزه ملی علوم و فناوری را بعنوان مقاصد تهران گردی، در کنار باغ کتاب معرفی کرد و این اتفاق حتماً خواهد افتاد و زمینه بازدید شهروندان و بویژه دانش آموزان از این مراکز فراهم خواهد شد.

وی در پایان، یکی از مصادیق بارز باقیات الصالحات را فراهم کردن زمینه فراگیری علم در جامعه و همین گشایش موزه ملی علوم و فناوری در مجموعه فرهنگیان دانست.



آیین افتتاح و تجهیز ساختمان فرهنگیان رازی با آثار علمی موزه ملی علوم و فناوری، ۱۵ مرداد ۹۷ با حضور مسئولان و مدیران شهری و آموزشی در مجموعه فرهنگیان شهرداری رازی برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی موزه ملی علوم و فناوری، در ابتدای این مراسم دکتر جلیلی، رئیس این موزه، ضمن خیر مقدم به مهمانان مراسم، به معرفی موزه ملی علوم و فناوری و دلایل تجهیز ساختمان فرهنگیان رازی در فرهنگسرای رازی پرداخت. وی گفت: مردم وقتی واژه «موزه» را می‌شنوند، محلی صرفاً برای نمایش اشیای خاص در ذهن‌شان مجسم می‌شود، در صورتی که موزه علوم و فناوری به این معنای رایج نیست. این موزه با تعامل دو سویه با مخاطبان خود، به دنبال ترویج و همگانی‌سازی علم است و هدفش بیان مسائل علمی به زبان ساده به مردم است.

جلیلی افزود: از دیگر اهداف موزه علوم و فناوری، حفظ و پاس‌داشت میراث علمی کشور و نیز انتقال میراث علمی گذشتگان به نسل‌های امروز است. وی گفت: وقتی در جامعه با استفاده از واژه‌های خارجی، حرف از علم زده می‌شود، نسل‌های امروزی فکر می‌کنند تمام علوم از غرب می‌آید در حالی که خاستگاه بسیاری از علوم به شرق و بویژه ایران برمی‌گردد.

دکتر سیفاله جلیلی با بیان این که مجموعه شهرداری تهران و بویژه سازمان فرهنگی هنری شهرداری در همه زمینه‌ها از جمله برگزاری انواع نمایشگاه و همایش با موزه ملی علوم و فناوری همکاری داشته که جا دارد ضمن تقدیر و تشکر از این نهادها، از ایشان تقاضا کنیم به مسئله اصلی موزه یعنی اختصاص فضای فیزیکی مناسب، توجه بیشتری نمایند تا بتوانیم بیش از پیش علم و فناوری را در جامعه گسترش دهیم.

رئیس موزه ملی علوم و فناوری با بیان این که هدف ما از گشایش چنین فضای علمی در مجموعه فرهنگیان بوستان رازی، خدمت‌رسانی به مناطق کم‌برخوردار شهر بوده، افزود: در همین راستا از جناب آقای اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، آقای بختیار رئیس فرهنگسرای رازی، آقای میرزایی رئیس کتاب‌فروشی فرهنگیان و همکاران ایشان و نیز از همکاران موزه ملی علوم و فناوری که شبانه‌روز تلاش کردند تا این فضای علمی شکل بگیرد کمال تشکر را دارم.

وی در پایان با اشاره به امکان پذیرش ۸۰ نفر بازدیدکننده به طور همزمان و اجرای انواع جنگ‌های علمی در این فضا، بخش‌های متنوع آن را اینچنین برشمرد: «مکانیک»، «همزیستی با زلزله»، «هوافضا»، «ژئوپای رازی»، «الکترومغناطیس»، «فناوری‌های بومی»، «ریاضی» و تکنارهایی مانند «آینه‌های آکوستیک» و «تابلوه‌های خطای دید».



در این مراسم علاوه بر سخنرانان، رشیدی معاون اجتماعی منطقه ۱۱ شهرداری تهران، حجه الاسلام رضایی، معاون فرهنگی بنیاد شهید منطقه ۱۱، دکتر قدیمی رئیس انجمن ترویج علم، دکامی، مدیر امور نگارخانه‌ها و موزه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سیدآبادی، مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۴ و رئیس فرهنگسرای اخلاق، مدیران فرهنگی هنری منطقه ۱۱ و شهروندان فرهیخته حضور داشتند.



پس از سخنرانی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، گروه سرود شهید محسن فرجی به اجرای قطعات زیبا با موضوع ایران پرداختند.



همچنین در حاشیه این مراسم، از کتاب «سرگذشت مهندسی مکانیک» نوشته آبری برستال (Aubrey F. Burstall)، برگردان: دکتر امیرحسین بهروش عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس و انتشارات موزه ملی علوم و فناوری رونمایی شد.



آخرین برنامه این مراسم، افتتاح این مرکز علمی، فرهنگی توسط اوحدی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بود که در ادامه، مسئولان آموزشی و مدیران شهری و نیز شهروندان به بازدید از بخش‌های متعدد آن پرداختند.



در ادامه مراسم رضا روحانی بنیان‌گذار طراحی مفهومی موزه‌های علوم در کشور به صورت مجازی به سخنرانی پرداخت و وی گفت طی یک تحقیقات جهانی، «فعالان اجتماعی» ۷۵ درصد جمعیت ایجادکننده موزه‌ها و مراکز علم را تشکیل می‌دهند. وی گفت: اولین تلاش‌ها برای ایجاد موزه‌ها و مراکز علمی پس از انقلاب، توسط مجموعه شهرداری شکل گرفت که ابتدا در اصفهان و سپس در تهران دنبال شد. از این رو، شهرداری‌ها معمولاً به جهت ارتباط گسترده با مردم و نیز بهره‌مندی از امکانات بسیار، می‌توانند در این زمینه نقش مهم، مثبت و تعیین‌کننده‌ای داشته باشند. روحانی تصریح کرد: موزه‌های علوم نقش مهمی در جلب مشارکت شهروندان در بهبود شرایط زیستی، آشنایی مدیران و مسئولان با علوم روز و تحقق مردم‌سالاری و دموکراسی در کشورها دارند.

رضا روحانی در پایان با بیان این که مسئولان وقتی می‌خواهند موزه علوم بسازند باید ابتدا بدانند به چه چیزی نیاز دارند، تأکید کرد: موزه‌های علوم باید واجد هفت ویژگی باشند: ۱- ایجاد مهارت تفکر منتقدانه و تقویت ذهن فعال ۲- ایجاد مهارت تعامل و همکاری با دیگران و کسب اثرگذاری ۳- ایجاد مهارت پاسخ‌گویی فعال در برابر انتقادات ۴- ایجاد مهارت نوآوری و کارآفرینی ۵- ایجاد مهارت برقراری ارتباط با دیگران ۶- ایجاد مهارت ارزیابی و تحلیل داده‌ها و ۷- ایجاد مهارت کنج‌آوری و تخیل.



در پایان، میرزایی مدیر انتشارات دیبایه و رئیس کتاب‌فروشی فرهنگیان به مراحل ایجاد و تجهیز آثار علمی ساختمان فرهنگیان توسط موزه علوم و فناوری در مجموعه فرهنگیان اشاره و از همکاری خوب مدیران و دست‌اندرکاران موزه ملی علوم و فناوری و نیز بختیاری، رئیس فرهنگسرای رازی تجلیل کرد.

رویداد تابستانی «آب، باد، خاک، آتش و عنصر پنجم» در موزه ملی علوم و فناوری برگزار شد

قصه‌های علمی از تجربیات خودش را برای بازدیدکنندگان بازگو می‌کردند. شرکت در کارگاه «آب، باد، خاک، آتش و عنصر پنجم» دو منفعت دیگر هم داشت: اول بازدید از هفت گالری موزه ملی علوم و فناوری؛ دوم قدم زدن در پیاده‌راه سی تیر که لحظاتی خامه‌انگیز در بازدیدکنندگان به یادگار می‌گذاشت.

شایان ذکر است، این رویداد به مدت ۱۰ روز و همه روزه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در محل نمایشگاه دائمی موزه برگزار بود و مورد استقبال بازدیدکنندگان و خانواده‌ها قرار گرفت.

که آنچه با زمین می‌کنیم تبعاتی دارد. و یا فرهنگ «زندگی جمعی» این که ما بدون یکدیگر نمی‌توانیم به حیات‌مان ادامه دهیم و آنچه به عنوان یک فرد انجام می‌دهیم بر دیگر افراد جامعه‌مان تأثیر می‌گذارد؛ درست مثل عناصر طبیعت و بالاخره اینکه ما غیر از خودمان، نیاز داریم اطراف‌مان را هم ببینیم، درکش کنیم و با آن ارتباطی سالم برقرار کنیم.

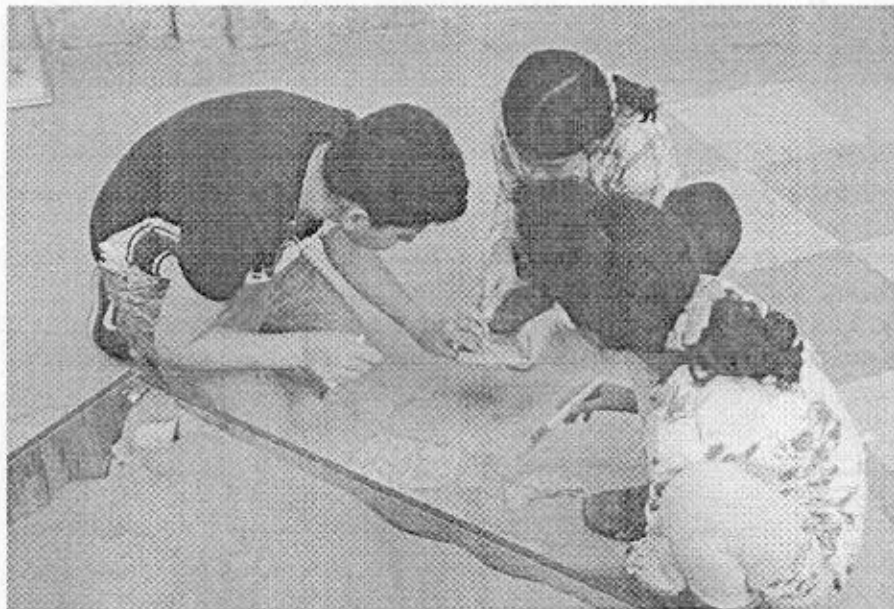
کارگاه «آب، باد، خاک، آتش و عنصر پنجم» دو بخش ثابت و متغیر داشت؛ در بخش ثابت، بازی‌های جذاب کشف و فهم طبیعت و حل معماهای علمی انتظار مخاطبان را می‌کشید و در بخش متغیر، هر روز یکی از پژوهشگران طبیعت ایران،

رویداد ویژه تابستانی «آب، باد، خاک، آتش و عنصر پنجم» با محتوای زیست محیطی برای مخاطبان کودک و خانواده در راستای آموزش مسائل مربوط به زندگی بشر در روی کره زمین و لزوم توجه به عناصر چهارگانه و بهبود مصرف منابع موجود و ... روز دوشنبه ۱۵ مردادماه ۹۷ در محل نمایشگاه دائمی موزه ملی علوم و فناوری ایران آغاز شد و تا تاریخ ۲۵ مردادماه ادامه داشت.

به گزارش روابط عمومی موزه ملی علوم و فناوری ایران، این رویداد عنوان ویژه برنامه‌ای بود که موزه ملی علوم و فناوری برای بازدیدهای انفرادی و خانوادگی از ۱۵ الی ۲۵ مردادماه ۹۷ تدارک دید تا بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان بتوانند اوقات علمی و مفحی را در موزه علوم سپری کنند.

هدف از برگزاری این رویداد محیط زیستی این بود که مخاطبان، تصویری کلی از دنیایی که در آن زندگی می‌کنند به دست آورند. «کره زمین چه چیزهایی را در گذر زمان تجربه کرده است؟»، «جایگاه ما به عنوان انسان بر روی این کره خاکی چیست؟»، «آیا ما صاحبان زمین هستیم؟»، «آیا حق داریم همه منابع آن را یکجا برای آسایش خودمان صرف کنیم؟»، «شیوه برخورد ما با طبیعت چطور بر روی دیگر موجودات این کره خاکی تأثیر می‌گذارد؟» این‌ها سؤالاتی بود که در طی سفر سه ساعته به بازده ایستگاه: کشف فسیل، رد پای حیوانات، سرگذشت زمین، انرژی خورشیدی، فتوسنتز، لایه‌های زمین، آکواریوم گیاهی، فیلتر هوا، اثر گلخانه‌ای، صدای پرندگان و با نشست با متخصصان محیط زیست، بازدیدکنندگان درباره آنها تأمل داشتند.

این رویداد، تلفیقی از بازی و قصه بوده بازی و قصه‌هایی که به غیر از اهداف آموزش علمی، اهداف فرهنگی را هم با دقت بسیار در نظر دارد؛ از جمله: فرهنگ «پذیرش مسئولیت» این



رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای عضو کمیته ملی آموزش عالی کمیسیون ملی یونسکو شد



بنابراین گزارش، کمیته مذکور عالی ترین ارگان سیاست گذاری جهت بومی سازی و اجرای برنامه های یونسکو در زمینه آموزش عالی است که از وظایف اصلی آن شناخت توانایی ها و امکانات ملی در زمینه آموزش عالی و شناساندن و تقویت این امکانات و توانایی ها و ارتقای دانش مربوطه از طریق مشارکت در برنامه های منطقه ای و بین المللی یونسکو براساس موازین و سیاست های جمهوری اسلامی ایران است.

دکتر ابراهیم صالحی عمران رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای به عضو کمیته ملی آموزش عالی کمیسیون ملی یونسکو منصوب شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری طی حکمی در مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ دکتر ابراهیم صالحی عمران را به عنوان عضو کمیته ملی آموزش عالی وابسته به کمیسیون ملی یونسکو منصوب کرد.

محبوبه کریمی
رضا بابایی
زهره شهنشاهی عراقی

ابوالفضل لطفی
پرویز عزیزی
معمنومه رمضان
نوشین ایل بیگی
اسیر بامه

دکتر مسعود عزیزی
مریم السادات حبیبی
نورج صادق اصل
رحیم سنار زاده
علی رستمی

همکاران این شماره:
احسان کسروی
پایک خوبداری
مختار عباسی
ابیلا فلاح نژاد