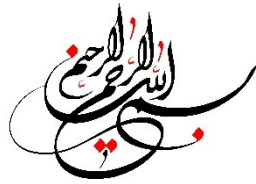




آیین نامه سی و پنجمین جشنواره
قرآن و عترت (فرهنگی، هنری)
دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَاءٌ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يُزِيدُ الْفَاسِقِينَ إِلَّا خَسَارًا» (اسراء ۸۲)

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاودان و جهت‌بخش حرکت‌های فردی و اجتماعی بشر در طول تاریخ پرمخاطره اوست که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب به عنوان فصل الخطاب کلام‌ها و مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی بر قلب مبارک آخرین رسول الهی (صلی‌الله‌علیه‌وآله) نازل گردید. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، آن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاها (علیهم‌السلام) در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد.

دانشگاه فرهنگیان به‌منزله مهم‌ترین نهاد تخصصی تربیت‌معلم در کشور مسئولیت تربیت‌معلمان طراز جمهوری اسلامی ایران بر اساس نظام معیار اسلامی را عهده‌دار است که در این راستا برپایی شایسته جشنواره‌ها می‌تواند باعث نشر و ترویج آموزه‌های قرآن و عترت و انس بیشتر با قرآن در بین دانشجویان و برانگیختن شور و شوق یادگیری و رشد همه‌جانبه برمبنای معارف غنی کتاب وحی و اهل بیت(ع) در میان دانشجومعلمان شده و فضای بانشاطی را در دانشگاه رقم زند. ازاین رو معاونت فرهنگی و تربیتی دانشگاه، سیاست ارتقاء و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را مجدانه پی گرفته است و توسعه کمی و کیفی جشنواره‌های قرآنی و تنوع‌بخشی به فعالیتها را با رویکرد اندیشه‌ورزانه در دستور کار قرار داده است. آنچه پیش‌روی دارید، آیین‌نامه سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان کشور است که پس از بحث و بررسی‌های متعدد، ملاک عمل در دوره جدید خواهد بود.

فصل اول: کلیات..... ۵

- ۱- مقدمه ۵
- ۲- اهداف ۵
- ۳- سیاستها و رویکردها ۵
- ۴- دبیرخانه جشنواره ۵
- ۵- ساختار اجرایی: ۵
 - ۱- ۵-۱ ستاد عالی ۶
 - ۲- ۵-۲ شرح وظایف ستاد عالی: ۶
 - ۳- ۵-۳ ستاد اجرایی مرحله کشوری: ۶
 - ۴- ۵-۴ شرح وظایف ستاد میزبان کشوری: ۶
 - ۵- ۵-۵ ستاد اجرایی استان: ۷
 - ۶- ۵-۶ شرح وظایف ستاد استان: ۷
- ۶- مراحل اجرا: ۷
 - ۱- ۶-۱ مرحله استانی ۷
 - ۲- ۶-۲ مرحله کشوری ۷
 - ۳- ۶-۳ مرحله ملی ۸
- ۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره ۸
- ۸- جوایز: ۹
 - ۱- ۸-۱: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله استانی ۹
 - ۲- ۸-۲: جوایز رشته تواشیح مرحله استانی: ۹
 - ۳- ۸-۳: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله کشوری ۹
 - ۴- ۸-۴: جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری: ۹
- ۹- بخشها و رشتههای جشنواره ۱۰
- ۱۰- منابع آزمون رشته‌های جشنواره ۱۱
 - ۱- ۱۰-۱ بخش معارفی ۱۱
 - ۲- ۱۰-۲ بخش پژوهشی ۱۲
 - ۳- ۱۰-۳ بخش فناوری و رسانه‌های ۱۳
 - ۴- ۱۰-۴ بخش هنری ۱۳
 - ۵- ۱۰-۵ بخش ادبی ۱۴
 - ۶- ۱۰-۶ بخش نو آفرینی قرآنی ۱۵

فصل دوم: ضوابط فنی و اجرایی (شاخص‌ها به پیوست می‌باشد)..... ۱۶

- ۱- بخش آوایی ۱۶
 - ۱- ۱۶-۱ کلیات اجرایی ۱۶
 - ۱- ۱۶-۱-۱ رشته تحقیق و ترتیل ۱۷
 - ۲- ۱۶-۲ رشته حفظ قرآن ۱۸
 - ۳- ۱۶-۳ رشته مداحی ۱۹

۱-۴- رسته دعاخوانی.....	۱۹
۲- بخش معارفی.....	۲۰
۳- بخش پژوهشی.....	۲۰
۳-۱- رسته مقاله نویسی.....	۲۰
۳-۲- رسته تلخیص کتاب.....	۲۲
۴- بخش فناوری.....	۲۳
۴-۱- رسته تولید نرم افزار و برنامه کاربردی تلفن همراه.....	۲۳
۴-۲- رسته تولیدات رسانه‌ای.....	۲۴
.....	۲۶
۴-۳- بازی‌های رایانه‌ای(تا مرحله کشوری).....	۲۶
۵- بخش هنری.....	۲۶
۵-۱- رسته خوشنویسی(فقط نستعلیق).....	۲۶
۵-۲- رسته نقاشی.....	۲۷
۵-۳- رسته عکاسی.....	۲۸
۵-۴- رسته تذهیب.....	۲۹
۵-۶- رسته طراحی پوستر.....	۲۹
۵-۷- خط تحریری (تا مرحله کشوری).....	۳۰
۶-بخش ادبی.....	۳۰
۶-۱- رسته شعر.....	۳۰
۶-۲- رسته داستان نویسی.....	۳۱
۶-۳- رسته فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی.....	۳۱
۷- نوآفرینی قرآنی.....	۳۲
.....	۳۳
فرم شناسایی آثار ارسالی.....	۳۳

فصل اول: کلیات

۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت (ع) از دیرپاترین برنامه‌های دانشگاه فرهنگیان در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه زمینه انس بیش از پیش دانشجومعلم با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش قرآن و عترت را فراهم نماید.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجومعلم با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجومعلم
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه و معرفی به جامعه قرآنی
- الگوسازی دانشجومعلم برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه

۳- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- دبیرخانه جشنواره

محل دبیرخانه مرکزی سی و پنجمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجومعلم دانشگاه فرهنگیان، ساختمان مرکزی این دانشگاه به نشانی زیر می‌باشد:

تهران، میدان صنعت، بلوار شهید فرحزادی، نبش اتوبان آیت‌الله رفسنجانی، خیابان تربیت معلم، سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان، معاونت فرهنگی (اداره کل فرهنگی و تربیتی)

۵- ساختار اجرایی:

برای تمهید مقدمات و برگزاری جشنواره ۱- ستادعالی در سازمان مرکزی ۲- ستاد اجرایی در مرحله کشوری ۳- ستادهای استانی برای انجام مراحل مقدماتی جشنواره در استان‌ها، تشکیل می‌شود:

۱-۵ ستاد عالی

متشکل از:

۱. رئیس دانشگاه (رئیس ستاد)
۲. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (قائم مقام ستاد)
۳. مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه (عضو ستاد)
۴. معاونین دانشگاه (عضو ستاد)
۵. مدیرکل امور فرهنگی (عضو و دبیر ستاد)
۶. مدیرکل حراست (عضو ستاد)
۷. رئیس اداره جشنواره‌ها (عضو ستاد)
۸. دو نفر (یک خواهر، یک برادر) از رؤسای شوراهای فرهنگی اجتماعی استان‌ها (عضو ستاد).

۲-۵-شرح وظایف ستاد عالی:

۱. تدوین و تبیین سیاست‌گذاری‌های کلان ویژه جشنواره جهت ارائه در شورای فرهنگی.
۲. تخصیص بودجه و تأمین منابع مالی برنامه.
۳. نظارت بر حسن اجرای برنامه در مراحل مختلف.
۴. بررسی و تأیید پیشنهادهای ارائه‌شده در انتخاب میزبان مرحله کشوری جشنواره.

۳-۵-ستاد اجرایی مرحله کشوری:

متشکل از:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان میزبان (رئیس ستاد)
۲. نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی از سازمان مرکزی (دبیر ستاد عالی جشنواره)
۳. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
۴. سرپرستان پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)
۵. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)
۶. مسئول حراست استان (عضو ستاد)
۷. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی پردیس‌ها و مراکز استان (عضو ستاد)
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس‌ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد

۴-۵-شرح وظایف ستاد میزبان کشوری:

۱. برنامه‌ریزی و تمهید مقدمات برگزاری مرحله کشوری جشنواره
۲. تشکیل جلسات ستاد، با هماهنگی و حضور نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان مرکزی
۳. استفاده حداکثری از ظرفیت موجود در استان برای برگزاری شایسته برنامه

۴. تمهید مقدمات برای انجام مراحل اجرای جشنواره در مرحله کشوری، تبلیغات و اطلاع رسانی، پذیرش و اسکان، داوری و اعلام نتیجه مسابقات، برگزاری مراسم اختتامیه، تقدیر از برگزیدگان و گزارش کامل مدون

۵-۵- ستاد اجرایی استان:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان (رئیس ستاد)
۲. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
۳. سرپرستان پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)
۴. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)
۵. مسئول حراست استان (عضو ستاد)
۶. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی پردیس‌ها و مراکز استان (عضو ستاد)
۷. رئیس اداره امور مالی طرح و برنامه و بودجه
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس‌ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد.

۶-۵- شرح وظایف ستاد استان:

۱. برنامه‌ریزی برای اجرای هر چه بهتر جشنواره، در سطح پردیس‌ها و مراکز، بر اساس مفاد این آئین‌نامه و سایر بخشنامه‌های مربوطه.
۲. اطلاع رسانی و فراخوان عمومی برای شرکت گسترده و فعال دانشجویان و معلمان از طریق شیوه‌های تبلیغی کارساز و برآورد هزینه و تأمین اعتبار موردنیاز در مراحل مختلف جشنواره.
۳. برنامه‌ریزی برای تشکیل کلاس‌های آمادگی در رشته‌های مختلف برای حضور فعال و مؤثر دانشجویان در جشنواره.
۴. تهیه جدول اجرای مسابقات متناسب با زمان‌بندی اعلام شده
۵. صدور ابلاغ برای کلیه اعضا توسط رئیس ستاد

۶-۶- مراحل اجرا:

۶-۱- مرحله استانی

مرحله استانی، توسط ستاد استانی و با همکاری پردیس‌ها و واحدهای تابعه، برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد. زمان اجرای مرحله استانی حداکثر تا پایان دی ماه ۱۴۰۳ می‌باشد.

۶-۲- مرحله کشوری

زمان و محل دقیق مرحله کشوری جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، با مشارکت دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای زیر برگزار می‌گردد:

- نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها
 - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
 - وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
 - دانشگاه آزاد اسلامی
 - دانشگاه پیام نور
 - دانشگاه جامع علمی کاربردی
 - دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
 - دانشگاه فرهنگیان
 - دانشگاه ملی مهارت
 - سازمان بسیج دانشجویی کشور
 - جهاد دانشگاهی
- * نفرات برگزیده مرحله کشوری طبق سهمیه اعلامی به مرحله ملی راه پیدا خواهند کرد.
- * زمان و محل دقیق مرحله ملی جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره

- شرط ورود به جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت‌نام در مرحله مقدماتی است.
 - هر دانشجو می‌تواند حداکثر در دو رشته غیر هم‌بخش شرکت نماید. شرکت‌کنندگان بخش آوایی می‌توانند در رشته تواشیح، به عنوان رشته دوم شرکت کنند.
 - دانشجومعلمانی که در یکی از رشته‌های مرحله کشوری دوره قبل حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
 - دانشجومعلمانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله کشوری دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند. (نفر برتر حفظ کل دوره قبل می‌تواند در رشته‌ای به غیر از حفظ شرکت نماید)
- تذکر مهم: دبیران محترم ستاد استانی، مسئول بررسی موارد فوق می‌باشند.

۸-۱: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله استانی

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸-۲: جوایز رشته توشیح مرحله استانی:

گروه‌های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

در مرحله کشوری: به کلیه شرکت‌کنندگان جشنواره، گواهی حضور و به نفرات برتر برابر جدول ذیل هدایایی تقدیم می‌شود.

۸-۳: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله کشوری

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات چهارم	لوح سپاس + مبلغ	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نفرات پنجم	لوح سپاس + مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸-۴: جوایز رشته توشیح مرحله کشوری:

گروه‌های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های چهارم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال
گروه‌های پنجم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تذکر مهم:

- کسب رتبه‌های فوق‌الذکر منوط به دریافت امتیاز حدنصاب (۷۰ درصد) در مرحله کشوری خواهد بود. در صورت عدم کسب حدنصاب، نفرات برگزیده شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

۹- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجو معلمان در ۷ بخش و ۳۷ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
۱	بخش آوایی	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ جزء ۳۰ (تا مرحله کشوری)
		۵ حفظ پیوسته ۲۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ پیوسته ۱۰ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ پیوسته ۵ جزء قرآن کریم
		۸ اذان
		۹ تواشیح و همخوانی قرآن کریم همخوانی: سوره نباء آیه ۳۱ الی ۴۰ و تواشیح: قرآن و اهل بیت
		۱۰ مداحی موضوع یکی از مخدرات (بانوان حرم) اهل بیت علیهم السلام
		۱۱ دعاخوانی فرازهایی از زیارت آل یاسین
۲	بخش معارفی	۱۲ تفسیر و ترجمه قرآن کریم
		۱۳ حفظ و مفاهیم قرآن کریم
		۱۴ سیره معصومین (علیهم السلام)
		۱۵ احکام شرعی
		۱۶ سبک زندگی اسلامی ایرانی
		۱۷ معارف نهج البلاغه
		۱۸ معارف صحیفه سجادیه
		۱۹ معارف نماز
۳	بخش پژوهشی	۲۰ مقاله نویسی
		۲۱ تلخیص کتاب
۴	بخش فن آوری و رسانه‌ای	۲۲ تولید نرم افزار کاربردی تلفن همراه
		۲۳ تولیدات رسانه ای (فیلم کوتاه، بازپخش و کلیپ و...)
		۲۴ تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)

خوشنویسی	۲۵	بخش هنری	۵
نقاشی	۲۶		
عکاسی	۲۷		
تذهیب	۲۸		
طراحی پوستر	۲۹		
خط تحریری (تا مرحله کشوری)	۳۰		
شعر	۳۱	بخش ادبی	۶
داستان نویسی	۳۲		
نمایشنامه نویسی	۳۳		
فیلمنامه نویسی	۳۴		
قصه گویی (تا مرحله کشوری)	۳۵		
آیین سخنوری (تا مرحله کشوری)	۳۶		
ایده شو (ایده پردازی استارت آپ های قرآنی)	۳۷	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپ های قرآنی)	۷

* رشته های اذان، تواشیح و همخوانی قرآن در مرحله ملی صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

۱۰- منابع آزمون رشته های جشنواره

۱۰-۱- بخش معارفی

ر د ی ف	رشته	منبع
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۷ تفسیر نمونه تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	کتاب "با قرآن خوشبخت شوید" تألیف: سید مهدی هاشمی
۳	سیره معصومین (علیهم السلام)	کتاب "انسان ۲۵۰ ساله"، سخنان مقام معظم رهبری (تنظیم: مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱)
۴	احکام شرعی	کتاب "رساله دانشجویی" جلد ۱۶ تألیف: مجتبی حسینی
۵	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کتاب "سبک زندگی در کلام امام خامنه ای"

		تألیف: ستاد فرهنگی فجر انقلاب اسلامی - قم نسخه الکترونیکی: ibnoor.ir
۶	معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمومنین (ع)، خطبه ۱ تا پایان خطبه ۸ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۷	معارف صحیفه سجاده	کتاب "زبور عشق - یادداشت هایی بر دعاهاى صحیفه سجاده" تألیف: محسن دریابیگی
۸	معارف نماز	کتاب "پرتویی از اسرار نماز" تألیف: محسن قرائتی

۱۰-۲- بخش پژوهشی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد آثار برتر	۱. تحلیل زبان شناختی و سبک شناسی نیایش های صحیفه سجاده ع ۲. تحلیل روان شناختی دعای هفتم صحیفه سجاده ع (يَا مَنْ تُحَلِّ بِهٖ عَقْدُ الْمَكَارِه) ۳. الگوی مطلوب حکمرانی در کلام امیرمؤمنان ع ۴. رابطه امام و امت در نهج البلاغه ۵. بررسی شیوه های جهش تولید با مشارکت مردم در موضوع شعار سال ۱۴۰۳ ۶. بررسی موضوع وحدت و وفاق با نگاه قرآن و روایات ۷. امید و راهکاری امیدآفرینی در جامعه ۸. شیوه های بیان حق و مقابله با ترویج باطل ۹. شیوه های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی ۱۰. شیوه های تعمیق ارزش های دینی و ملی در خانواده ۱۱. شیوه های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشگاهیان ۱۲. شیوه های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۳. شیوه های پاسخ دهی به برخی شبهات کارآمدی انقلاب اسلامی در فضای مجازی ۱۴. شیوه های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکتهای دانش بنیان نرم ۱۵. آسیب شناسی و بررسی نقاط ضعف و قوت جشنواره فعالیت های قرآنی دانشجویان ۱۶. پیامدهای پیری و جوانی جمعیت در منظر قرآن و عترت ۱۷. آینده تمدن اسلامی و نقش ایرانیان در آن با نگاه آیات و روایات	مقاله نویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	«تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی ام (۱) (سوره مبارکه ماعون تا ناس) تألیف علی صفایی حائری	تلخیص کتاب	۲

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۲	تولیدات رسانه‌ای	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۳	تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)	قرآن و عترت	-

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (بقره، ۱۸۶)	بررسی مجدد آثار برتر
۳	عکاسی	<ul style="list-style-type: none"> دیدارهای دانشجویان با رهبر انقلاب مراسم های مذهبی اهل بیت (ع) راهیان نور غزه و فلسطین 	بررسی مجدد آثار برتر
۴	طراحی پوستر	طراحی پوستر سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان کشور	بررسی مجدد آثار برتر
۶	نقاشی	یکی از قصه های قرآن کریم	بررسی مجدد آثار برتر
۷	تذهیب	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۸	خط تحریری (تا مرحله کشوری)	موضوع: مقاومت و کودکان غزه حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A ۴ سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار	-

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد آثار برتر	سوره مبارکه انسان	شعر	۱
		داستان نویسی	۲
		نمایشنامه نویسی	۳
		فیلمنامه نویسی	۴
-	موضوع: قرآن و عترت(ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.	آیین سخنوری(تا مرحله کشوری)	۵
-	موضوع: قرآن و عترت(ع) حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می‌باشد.	قصه‌گویی(تا مرحله کشوری)	۶

۱۰-۶- بخش نو آفرینی قرآنی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله ملی	مرحله استانی و کشوری		
بررسی مجدد ایده‌های برتر	داوری ایده‌ها در موضوع چالش‌های فرهنگی، حجاب و عفاف	ایده پردازی (ایده شو)	۱

فصل دوم: ضوابط فنی و اجرایی (شاخص‌ها به پیوست می‌باشد)

۱- بخش آوایی

کلیات اجرایی

- ۱- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت‌کنندگان در تمام مراحل، جنسیت‌ها و رشته‌های مسابقات (غیر از تواشیح و همخوانی قرآن و اذان) به قید قرعه انجام می‌گیرد.
- ۲- قبل از انجام مسابقات در تمام مراحل، آیین‌نامه داورى مسابقات در معرض دید شرکت‌کنندگان قرار داده می‌شود؛ همچنین در صورت امکان، جلسه‌ای برای آموزش آیین‌نامه در فرصتی مناسب برای شرکت‌کنندگان برگزار می‌گردد.
۲. شرکت‌کنندگان در هر مرحله، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به اجرای برنامه خواهند پرداخت.
۳. در مرحله‌ای که نوبت مسابقه هریک از شرکت‌کنندگان بر اساس قرعه تعیین می‌شود، در صورت عدم حضور شرکت‌کننده، حداکثر با دو نفر فاصله، شرکت‌کننده از دور رقابت‌ها حذف می‌گردد. در مرحله‌ای که قرعه تعیین نمی‌شود، با دو مرتبه خواندن نام تمام شرکت‌کنندگان به طور مجزا و عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.
۴. وجود مغایرت بیش از ۵ درصد امتیاز در بخش صحت حفظ و ۱۰ درصد در امتیازات سایر بخش‌ها، در هیئت نظارت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. چنانچه پس از شنیدن یا بررسی توسط داوران نتیجه تغییری نیافت، صورت جلسه توسط رئیس هیئت داوران و ناظر مسابقه، تنظیم می‌شود.
۵. کنترل مصحف واحد که مورد استفاده شرکت‌کنندگان، جایگاه و داوران است، برعهده ناظر فنی و در صورت نبود ناظر، برعهده رئیس هیئت داوران است.
۶. برای افراد راه‌یافته به مرحله نهایی مسابقات در تمام رشته‌ها، شیوه انتخاب قرعه و انجام قرنطینه بر اساس نظر کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات انجام می‌شود.
۷. تعداد دقیق راه‌یافتگان به مرحله نهایی مرحله ملی در تمام رشته‌ها، بنابر تشخیص ستاد برگزاری مسابقات و با مشورت هیئت داوران، مشخص می‌شود.
۸. شرکت‌کنندگان می‌توانند درباره امتیاز کسب‌شده خودشان در هریک از بخش‌های داورى از طریق فرم مشخص، تقاضای تجدید نظر ارائه دهند.
- تذکر: حداکثر زمان ارائه درخواست تجدید نظر، حداکثر دو ساعت بعد از دریافت کارنامه است.
۹. درباره مطالب پیش‌بینی‌نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

ضوابط محتوایی

۱. مبنای مسابقات حفظ و قرائت قرآن در تمام جنسیت‌ها و مراحل، روایت حفص از عاصم است. در مرحله ملی، رعایت روایت حفص از عاصم از طرق معتبر و مشروط به اجتناب از ترکیب طرق ضروری است.
۲. مبنای مسابقات همخوانی قرآن کریم در تمام مراحل، روایات و قرائات سبع می‌باشد.

۱-۱- رشته تحقیق و ترتیل

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵	حداقل امتیاز ۷۰

۳- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری و با توجه به جدول ذیل می‌باشد:

رشته قرائت	مرحله مقدماتی	مرحله نهایی
تحقیق	۱۰ سطر	۱۵ سطر
رشته قرائت ترتیل	۱۵ سطر	۲۰ سطر

تبصره: تعداد سطور در مرحله ملی، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

۴- آزمون قرائت در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیأت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۵- در صورت برگزاری مرحله نهایی، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۶- در صورت دو مرحله‌ای شدن مسابقات در بخش تحقیق، برای افراد راه یافته به مرحله نهایی، قرعه‌ای یکسان انتخاب شده و با فاصله یک نفر در قرنطینه به وی اعلام می‌گردد.

۷- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت‌کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: تجوید، لحن، وقف و ابتدا، صوت.

۸- قطعات تحقیق در مرحله ملی دانشجویان توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.

۹- در رشته قرائت تحقیق آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد. همچنین در رشته قرائت ترتیل، قرعه تلاوت قبل از اجرا و بدون فاصله با فرد دیگری انتخاب خواهد شد.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

۱-۲- رشته حفظ قرآن

۱- امتیاز بخش های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	حسن حفظ
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز	۱۰۰

تذکر: در تمام مراحل برگزاری مسابقات که صحت حفظ و حسن قرائت مورد نظر است، امتیاز نهایی حافظ به صورت ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت محاسبه می شود.

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۱۶۰	حداقل امتیاز ۱۵۰	حداقل امتیاز ۱۴۰

۳- آزمون حفظ در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۴- در صورت برگزاری مرحله نهایی، امتیاز مرحله مقدماتی با مرحله نهایی به شرح جدول زیر می باشد:

مرحله مقدماتی	مرحله نهایی	در نگاه کلی
۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۴۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۶۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (۱۵ درصد مرحله مقدماتی + ۱۵ درصد مرحله نهایی) + ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ (۴۰ درصد مرحله مقدماتی + ۶۰ درصد مرحله نهایی)

۵- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن، صوت

۶- داوران تجوید برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می کنند و نمره نهایی تجوید حافظ، معدل آن ها خواهد بود. داوران سایر بخش ها (وقف و ابتدا، صوت و لحن) نمره حافظ را برای کل سؤالات منظور می کنند.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داوران رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می کنند. امتیاز تجوید حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد. در چنین مواردی، امتیاز حافظ در سایر بخش ها (وقف و ابتدا، صوت و لحن)، امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد.

تبصره ۱: انتخاب سوال، هدایت حفاظ (رشته های حفظ قرآن کریم) و داوری در بخش آوایی براساس آخرین آیین نامه مصوب ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کریم کشور خواهد بود که به پیوست تقدیم شده است.

تبصره ۲: جهت حفظ رویه در پرداخت حق الزحمه های عوامل برگزاری جشنواره، به پیوست آیین نامه پرداخت مصوب ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کریم کشور توصیه می گردد.

۱-۳- رشته مداحی

۱. زمان اجرای کل برنامه نباید بیش از ۷ دقیقه باشد.
۲. به ازاء هر ۳۰ ثانیه تأخیر در اتمام برنامه ۱ امتیاز کسر خواهد شد.
۳. موضوع مداحی:

در موضوع یکی از مخدرات (بانوان حرم) اهل بیت علیهم السلام

۱-۴- رشته دعاخوانی

۱. همانند رشته مداحی می باشد.
۲. موضوع دعا خوانی:

فرازهایی از زیارت آل یاسین

در رشته دعاخوانی صرفاً قرائت متن زیارت آل یاسین ملاک ارزیابی خواهد بود که شاخص های آن به شرح زیر می باشد:

صوت شامل: طنین، انعطاف، وسعت، تحریر، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می باشد.

اصول اجرا شامل: میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می باشد.

لحن شامل: تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه ها، تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه های صوتی کلمات می باشد.

جدول امتیازات:

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵	۳۰	۲۰	۱۰	۲۵	۱۰۰

۲- بخش معارفی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. آزمون‌های بخش معارفی در مرحله ملی به صورت حضوری و همزمان براساس برنامه اعلام شده توسط میزبان برگزار می‌گردد.
۲. طراحی سؤالات توسط دستگاه و میزبان برگزاری از منابع مربوطه و با نظارت ناظرین دبیرخانه شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها صورت خواهد پذیرفت.
۳. سؤالات به صورت تستی و تشریحی می‌باشد، تعداد سؤالات در بخش تستی ۴۰ عدد و در بخش تشریحی ۵ سوال خواهد بود.
۴. در بخش تستی به ازاء هر سه پاسخ نادرست، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.
۵. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل درصد امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل ۸۵ درصد نمره	حداقل ۸۰ درصد نمره	حداقل ۷۵ درصد نمره

۶. اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
تبصره: چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی مجدداً امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون کتبی مجدد و یا شفاهی صورت خواهد پذیرفت.
درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

۳- بخش پژوهشی

۳-۱- رشته مقاله نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و موضوعات نامرتبط حذف می‌شوند.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf مقاله در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۵. مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۶. مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.

۷. مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.

۸. تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده

شدن مقاله در جشنواره، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می گردد.

۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۱۰- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می باشد:

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش حداقل Word ۲۰۱۰ باشد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.
- آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعدة الحسنه...» (نحل/۱۲۵)
- اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۱۱- لازم است مقالات مشتمل بر بخش های زیر باشد:
- **عنوان مقاله:** ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- **مشخصات:** مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
- **چکیده:** حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایانگر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته های مهم نتیجه بحث باشد).
- **کلید واژه ها:** حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- **مقدمه:** به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
- **بدنه اصلی مقاله:** متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل های دیگری است که این زیرفصل ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.

هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.

- **نقل قول مستقیم:** در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.

- **ارجاع درون متن:** مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۶، ۲۷ و ۲۸) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.

- **نتیجه:** ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح داده است.

- **فهرست منابع:** کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:

▪ **کتاب:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

▪ **مقاله:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

▪ **پایان نامه:** نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»؛ پایان نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

۲-۳- رشته تلخیص کتاب

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و موضوعات نامرتبط حذف می‌شوند.

۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
 ۵. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
 ۶. تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.
- تبصره:** تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.
۷. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴- بخش فناوری

۴-۱- رشته تولید نرم افزار و برنامه کاربردی تلفن همراه

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و موضوعات حذف می شوند.
 ۲. نام صاحب اثر و نام نرم افزار و اپلیکیشن الزاماً می بایست در در قسمت درباره ما یا امثال آن درج گردد.
- تبصره:** چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل فایل به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
 ۶. آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
 ۷. ارائه آثار به صورت گروهی امکان‌پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
 ۸. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
 ۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- تولیدات رسانه‌ای شامل: تیزر، کلیپ، موشنگرافی، پویانمایی، پادپخش، کتاب صوتی و فیلم کوتاه است.
- ۲- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و موضوعات نامرتبط حذف میشوند.
- ۳- نام صاحب اثر باید در کلیپ، فیلم، تیزر و یا پادپخش و فیلم کوتاه ذکر گردد.
- ۴- تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره محروم میشود.
- ۵- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۶- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل کلیپ و یا فیلم (لایه باز) در قالب DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۷- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره میباشد.
- ۸- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۹- ارائه تولیدات رسانه‌ای جشنواره به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۱۰- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۱۱- انتشار کلیه تولیدات رسانه‌ای جشنواره باید با تأیید کمیته داوری باشد.
- ۱۲- موضوع تولیدات رسانه‌ای جشنواره باید منطبق با نیازهای آموزشی، پژوهشی و تبلیغی اولویتدار جامعه باشد.
- ۱۳- تولیدات رسانه‌ای که مورد تأیید کمیته داوری قرار میگیرند حداکثر تا یک سال پس از تاریخ تأیید حق انتشار دارد، در غیر این صورت مجوز مجدد کمیته داوران لازم است.
- ۱۴- تولیدات رسانه‌ای جشنواره میبایست با آرم یا لوگوی مورد تأیید دستگاه مربوطه منتشر شوند.
- ۱۵- زمانبندی تیزر حداکثر ۳ دقیقه، کلیپ حداکثر ۵ دقیقه، پویانمایی حداکثر ۸ دقیقه، فیلم کوتاه، پادپخش یا کتاب صوتی حداکثر ۱۰ دقیقه (از خلاصه یا بخشهایی از یک محتوای کامل) می باشد.
- ۱۶- مطالب به صورت ساده و روشن بیان شده باشند.
- ۱۷- مطالب بکار رفته در تولیدات رسانه‌ای جشنواره میبایست متقن، قابل دفاع و معتبر باشند.
- ۱۸- در انتخاب کلمات پیام تولیدات رسانه‌ای جشنواره دقت کافی شده باشد.
- ۱۹- محتوای تولیدات رسانه‌ای جشنواره با شرایط فرهنگی جامعه تطابق داشته باشد.
- ۲۰- محتوای تولیدات رسانه‌ای جشنواره کاربردی باشد.
- ۲۱- تولیدات رسانه‌ای جشنواره از جذابیت کافی برخوردار باشد.
- ۲۲- کیفیت تولیدات رسانه‌ای جشنواره از نظر صدا و تصویر مطلوب باشد.
- ۲۳- محتوای تولیدات رسانه‌ای جشنواره با خصوصیات مخاطبین تطابق داشته باشد.
- ۲۴- در محتوای تولیدات رسانه‌ای جشنواره خلاقیت و نوآوری بکار رفته باشد.

- ۲۵- تاریخ، محل تولید و موسسه تولیدکننده تولیدات رسانهای جشنواره مشخص شده باشد.
- ۲۶- مشخصات کارگردان، نویسنده و تهیه کننده فیلم به همراه تخصص آنها ارایه شده باشد.
- ۲۷- فیلم اهداف آموزشی جشنواره را برای مخاطب تشریح نموده باشد.
- ۲۸- فونت های متنی فیلم (نوع - اندازه) برای استفاده مخاطب مناسب باشد.
- ۲۹- وضوح، شفافیت و کیفیت تصویر در تولیدات رسانهای جشنواره مناسب باشد.
- ۳۰- گفتار و تصویر همراه و همزمان باشند (سینک).

۳۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۰

ضوابط فنی و اجرایی فیلم کوتاه

- ۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از روند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۷- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۸- به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت
- ۹- فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
- ۱۰- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و... باید در آن رعایت شود.
- ۱۱- نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴-۳- بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)

۱. محورهای بازی: آموزشی و تفریحی با رویکرد تربیتی.
 ۲. ویژگی‌ها: بازی‌ها نباید در جشنواره‌های دیگر شرکت داده شده باشند.
 ۳. متقاضیان باید محصول کار خود را بر روی D VD یا CD به صورت تست شده و سالم آماده نمایند.
 ۴. نحوه تولید و ریز فعالیت‌ها باید موجود باشد.
 ۵. در صورتی که در برنامه نویسی و گرافیک، صدا و موسیقی، دیزاین بازی از میان‌افزارها و یا منابع آماده یا سورس باز که توسط خود تولیدکننده؛ تولید نشده باشد؛ استفاده شود؛ باید به صورت جزء به جزء و کامل اشاره شود.
 ۶. محصول باید دارای نصب سریع و آسان بوده و در صورتی که نصب و اجرای بازی نیازمند طی مراحل خاصی باشد؛ باید به پیش‌نیازها اشاره شود.
 ۷. در صورتی که تیم داور به هر دلیلی قادر به نصب و اجرای بازی نباشد، محصول موردنظر از مسابقه حذف می‌شود.
*نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر آثار خود را در قالب CD یا DVD به اداره جشنواره ها ارسال نمایند.
- انواع بازی‌ها برای داور: مسابقه بازی‌های بزرگ، مسابقه بازی‌های برخط، O n lin e، مسابقه بازی‌های تغییر یافته (M o d)
 - بدیهی است که حجم اشتباهات و خطاهای فنی بازی دارای امتیاز منفی خواهد بود.

۵- بخش هنری

۵-۱- رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق)

ضوابط فنی و اجرایی

۱. متن خوشنویسی نستعلیق:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿۱۸۶﴾

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
 ۳. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
 ۶. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

۷. اندازه اثر، حداقل A^3 و حداکثر $50 * 70$ سانتی متر باشد. (جهت جلوگیری از آسیب رسیده به آثار، پیشنهاد می گردد آثار ارسالی دارای قاب باشند.)

۸. در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن ۴ الی ۶ سانتی متر برای اثر A^3 ۶ الی ۸ سانتی متر برای اثر $50 * 70$ سانتی متر باشد.

۹. آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپارتو باشد

۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه ها عودت داده می شود.

۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۲-۵- رشته نقاشی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴. شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

۷. اندازه اثر، حداقل A^3 و حداکثر $50 * 70$ سانتی متر باشد.

۸. نوع تکنیک آزاد است.

۹. نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.

۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه ها عودت خواهد شد.

۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
۲. عکس‌های ارسالی باید متعلق به عکاس باشند و چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، علاوه بر حذف از جشنواره، پیگیری قانونی از طرف صاحب اثر را در پی خواهد داشت. و همچنین متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
۶. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۷. داوران عکس‌ها را به طریق دیجیتال داوری خواهند کرد. بنابراین آثار ارسالی باید از کیفیت مناسبی حتی پس از کاهش اندازه برخوردار باشند.
۸. عکس‌ها بایستی با فرمت Jpg در اندازه ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت باشد. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- تبصره: در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۹. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. عکس نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و Hdr معذور است.
۱۱. برگزارکننده جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.
۱۲. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار نامرتب حذف خواهند شد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۴- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اندازه اثر، حداقل $A3$ و حداکثر 50×70 سانتی متر باشد.
- ۸- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- ۹- در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- ۱۰- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- ۱۱- ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو است.
- ۱۲- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت خواهد شد.
- ۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۶- رشته طراحی پوستر

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می‌بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتب، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر (پرینت رنگی آن) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

۷- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg همراه با فایل psd آن با رزولوشن ۳۰۰ dpi، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۸- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

۹- برگزار کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

۱۰- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۷ خط تحریری (تا مرحله کشوری)

موضوع: آزاد در زمینه های تربیتی و متناسب با تربیت معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار

۶- بخش ادبی

۶-۱- رشته شعر

ضوابط فنی و اجرایی

۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه دبیرخانه جشنواره بارگزاری گردد.

۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۷- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.

۸- متن شعر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط حداقل ۲۰۱۰ Word تایپ گردد.

۹- عنوان یا نام اثر با فونت B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

۱۰- برگزار کننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.

۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۶-۲- رشته داستان نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است Word و Pdf اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.

۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۷- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان های بلند و رمان ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- متن داستان با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word ۲۰۱۰ تایپ گردد. وجود غلط های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا تشکیل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.

۹- عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

۱۰- حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می باشد.

۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۶-۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایش نامه نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است و نامرتبط حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۷- متن اثر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word ۲۰۱۰ تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا

عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.

۸- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم نامه/ نمایش نامه ضروری است.

۹- منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل

عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.

۱۰- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.

۱۱- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر (دانشجوی یک دستگاه دانشگاهی) به صورت مشترک نوشته شده باشد و

دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.

۱۲- تنها فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.

۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۷- نوآفرینی قرآنی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است و نامرتب حذف خواهند شد.

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره

قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)

۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۷. ایده ها باید در قالب یک متن حداکثر ۵۰۰ کلمه ای و مطابق فرم تعیین شده به دبیرخانه رویداد ارسال گردد.

۸. در صورت لزوم منتخبین در طی یک رویداد حضوری یا مجازی به ارائه ایده خود در سه دقیقه می پردازند.

برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

فرم شناسایی آثار ارسالی

کد اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل گردد)	شناسنامه آثار سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان
تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)	نوع اثر:
	<input type="checkbox"/> نقاشی
	<input type="checkbox"/> تذهیب
	<input type="checkbox"/> خوشنویسی
	<input type="checkbox"/> طراحی پوستر
	<input type="checkbox"/> فیلم کوتاه
	<input type="checkbox"/> تولیدات رسانه‌ای
	<input type="checkbox"/> تولید برنامه‌های کاربردی تلفن همراه
	نام استان و دانشگاه ارسال کننده:
	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
	کد ملی:
	تلفن همراه:
	تاریخ تحویل اثر:

