

فرم داوری مسابقه مداحی

(حداکثر در ۱۰ دقیقه با موضوع " حضرت مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف ")

نام و نام خانوادگی: رشته تحصیلی: محل تحصیل:

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
صوت ۲۵ امتیاز	شفافیت و صافی صدا	۳	
	قدرت و رسایی	۴	
	ارتفاع « فاصله ریزی و بمی »	۵	
	طنین « ملاحه ، زنگ صدا ، گیرایی و زیبایی »	۴	
	انعطاف پذیری « سرعت انتقال از پرده ای به پرده دیگر »	۶	
	پختگی صوت و داشتن قالب مداحی	۳	
موارد کسر بخش صوت	شکاف و دورگه شدن صدا	۱	
	تصنعی بودن صدا	۰/۵	
	گرفتگی نامتعارف	۰/۵	
	هر عاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد. « به تشخیص داور »	۱	

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
لحن ۲۵ امتیاز	تنوع مقام « حداقل حداقل ۱ حداکثر ۳ مقام »	۴	
	روانی و سلاست در اجرای دستگاهها	۲	
	تطبیق لحن با مقام با محتوا	۵	
	ایجاد فضای احساسی و شور در اجرا « در مولودی شادی و در عزاداری حزن »	۵	
	تطبیق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتی و مقام	۲	
	تطبیق صوت با لحن	۲	
	کیفیت ، جذابیت و انعطاف تحریرها	۵	
موارد کسر بخش لحن	شروع برنامه با پرده نامتعارف	۱	
	مسلط نبودن بر تحریرها « تیزی و مصنوعی بودن و نداشتن پختگی لازم »	۴	
	عدم ایجاد فضای احساسی در اجرا « مولودی نبودن و اشعار منقبتی را شاد اجرا نمودن »	۲	

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
اشعار ۱۲ امتیاز	خواندن رباعی	۲	
	خواندن اشعار منقبتی «غزل یا قصیده یا مثنوی»	۴	
	خواندن تصنیف شامل : سرود و شور	۳	
	حفظ اشعار	۳	
موارد کسر بخش اشعار	نخواندن سه مورد اول بالا	۲	
	از حفظ نبودن رباعی	۰/۵	
	تیق زدن در اجرای اشعار و اشتباه خواندن اشعار	۰/۵	

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
پیام ۱۲ امتیاز	معرفت زبا بودن «دادن شناخت از معصومین در طول اجرای برنامه ها»	۳	
	الگو ساز و هدف آفرین بودن «معرفی مناسب معصومین به عنوان هادیان سبل و الگوهای سعادت بخش»	۲	
	حجت آفرین بودن «افزایش محبت مستمعین نسبت به معصومین»	۲	
	افزایش تمایل مستمعین جهت حضور در مجالس بعدی از حیث محتوا	۳	
	افزایش مشارکت فعال فکری و عملی مستمعین	۲	
موارد کسر بخش پیام	نداشتن پیام در ابعاد گوناگون در کلیت برنامه حداکثر	۲	

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
موارد ویژه با صلاحدید داور ۶ امتیاز	استفاده از آیات و روایات متناسب با محتوای برنامه	۲	
	حسن اجرای کلی و تسلط کافی مداح	۱	
	پختگی صوت و لحن و کیفیت و استقرار تحریرها	۱	
	صحبت نمودن	۲	

موضوع	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
مجلس داری ۲۰ امتیاز	شروع « چگونگی آغاز نمودن مجلس »	۳	
	اوج « چگونگی ، مکان و زمان اوج گرفتن »	۲	
	فرود « چگونگی به اتمام رسانیدن مجلس »	۲	
	چگونگی تسلط داشتن به مجلس « اشعار ، دستگاههای موسیقی ، محتوی »	۴	
	ارتباط با مستمعین « برقراری ارتباط با مستمعین در طول مجلس با انحاء مختلف »	۳	
	ارتباط محتوایی برنامه « ایجاد هماهنگی و ارتباط منطقی بین کل محتوی مجلس در همه ابعاد »	۳	
	استفاده از میکروفن « بهره برداری از ابزار میکروفن جهت حسن اجرا و ارتباط با مستمعین »	۱	
	رعایت وقف مقرر	۲	
موارد کسر بخش مجلس داری	نامتعارف بودن موارد شروع ، اوج و فرود	۰/۵	
	نداشتن ارتباط فعال با مستمعین	۱	
	عدم رعایت وقف مقرر	۰/۵	
	عدم تسلط کافی بر برنامه و مجلس و نداشتن ارتباط محتوایی	۱	

جمع کل امتیازات	۱۰۰ امتاز	جمع امتاز کسب شده	
-----------------	-----------	-------------------	--

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء