



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

برنامه درسی

دوره: کارشناسی پیوسته

رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

(خاص دانشگاه فرهنگیان)

گروه: علوم انسانی

نسخه بازنگری شده براساس مصوبه جلسه ۸۶۹ مورخ ۹۴/۹/۲۸ شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی درخصوص طرح کلان معماری برنامه های درسی دانشگاه فرهنگیان



بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه درسی دوره کارشناسی رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

۱- با استناد مصوبه جلسه ۸۶۹ مورخ ۹۴/۹/۲۸ شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی درخصوص طرح کلان معماری برنامه های درسی دانشگاه فرهنگیان، برنامه بازنگري شده رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی در مقطع کارشناسی پیوسته پیشنهادی دانشگاه فرهنگیان به شرح زیر مورد تصویب قرار گرفت.

۲- این برنامه خاص دانشگاه فرهنگیان بوده و از تاریخ ۱۳۹۵/۳/۸ جهت اجرا ابلاغ می شود.

۳- برنامه درسی مذکور از تاریخ تصویب جایگزین برنامه درسی دوره کارشناسی پیوسته رشته تربیت معلم زبان و ادبیات فارسی مصوب جلسه ۷۵۱ مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ شورای برنامه‌ریزی می‌باشد.

عبدالرحیم نوه‌ابراهیم

دبیر شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی

نوه‌ابراهیم





معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

به نام آنکه فرصت داد ما را

برنامه درسی دوره کارشناسی پیوسته رشته

آموزش زبان و ادبیات فارسی

کمیته تخصصی برنامه‌های آموزش و پرورش (گروه هفتم)

(بازنگری شده)

۲۳ فروردین ماه ۱۳۹۵



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



موضوع: بازنگری برنامه درسی

عنوان برنامه درسی قبلی: آموزش زبان و ادبیات فارسی

تاریخ تصویب: ۱۳۸۸/۱۲/۲۲

عنوان بازنگری شده: آموزش زبان و ادبیات فارسی

تاریخ بازنگری: ۱۳۹۵/۰۱/۲۳

مجری: معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان



فصل اول

کلیات برنامه

معرفی بنیادین رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

برنامه درسی رشته ادبیات فارسی، در دانشسرای عالی یا همان دارالمعلمین مرکزی که در مهر ماه ۱۳۰۷ هجری خورشیدی به دارالمعلمین عالی تبدیل شد و سپس در ۱۳۱۲ خورشیدی نام آن به دانشسرای عالی تغییر یافت، آغاز گردید. دانشسرای عالی، دارای دو محور: علمی (ریاضیات، طبیعیات، فیزیک و شیمی) و ادبی (ادبیات، فلسفه، تاریخ و جغرافی) بود، و معلمان ایرانی و فرانسوی در آن تدریس می‌کردند. در خرداد سال ۱۳۱۳ که قانون تأسیس دانشگاه به تصویب مجلس شورای ملی رسید، با اختصاص کرسی این رشته به دکتر بدیع الزمان فروزانفر در دانشگاه تهران، آموزش و تدریس رسمی و متمرکز زبان و ادبیات فارسی به شکل علمی تر آغاز شد. چراکه قبل از آن، برنامه مدونی برای آموزش زبان و ادبیات فارسی وجود نداشت و هر مدرسی به سبب و سلیقه خود، از میراث ادبی و آثار رایج زبان در تعلیم شاگردان بهره می‌جست.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، برنامه درسی رشته زبان و ادبیات فارسی در دو شاخه کاردانی (دوره دو ساله تربیت معلم وزارت آموزش و پرورش) و دوره کارشناسی (دوره چهار ساله دبیری زبان و ادبیات فارسی، مخصوص وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)، تهیه و اجرا شده است. تا این‌که در سال ۱۳۸۸ به همت کمیته هماهنگی تربیت معلم در دفتر تألیف کتب درسی، «برنامه آموزش زبان و ادبیات فارسی» برای دوره‌های کارشناسی پیوسته و ناپیوسته، تهیه و به اجرا درآمد، که در دوره آزمایشی پنج‌ساله با مشکلاتی؛ از جمله: ناهماهنگی‌های ساختاری و محتوایی، جُنگوارگی و گستردگی محتوا و منابع، نامتعارف بودن عنوان‌های درسی، تکرار و اطناب در محتوای سرفصل‌های واحدهای تخصصی، هم‌پوشانی، تداخل و تکرار منابع در اغلب واحدهای تخصصی، نبود منابع مشخص در اغلب سرفصل‌ها به لحاظ گستردگی و پراکندگی مضامین و محتوای سرفصل‌ها، عدم توجه به خلاقیت و کسب شایستگی‌های فراگیران و... مواجه شد. در نهایت با تأسیس دانشگاه فرهنگیان (۱۳۹۰)، باتوجه به اساسنامه دانشگاه، طرح معماری کلان برنامه درسی، و همچنین جهت‌گیری‌های اتخاذ شده در برنامه درسی ملی تربیت معلم و سند تحول بنیادین، بازنگری برنامه درسی رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی، ضرورت پیدا کرد.

منطق برنامه درسی

ادبیات غنی و کهن سال فارسی تجلی‌گر فرهنگ، هنر، تمدن و میراث فکری اقوام گذشته؛ بازتاب دهنده اندیشه، آرزوها و آرمان‌های ایرانیان در مسیر تاریخ پرنشیب و فرازان است. زبان فارسی نیز با غنای واژگانی و دیرینگی و پشتوانه‌های فکری و فرهنگی خود، نقش وحدت‌بخشی میان اقوام ایرانی را برعهده دارد. زبان فارسی با پیوند مستحکمی که با ادبیات دیرپای ما دارد، توانسته با اقیانوس فرهنگ غنی مردم ایران درآمیزد. امروزه حفظ هویت ملی (فردی و اجتماعی) در گرو حفظ زبان و ادبیات غنی فارسی است. حفظ قوت و اصالت زبان فارسی به عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم جهان اسلام و حامل معارف و فرهنگ اسلامی، ایرانی و انقلابی و پروردن زبانی مهذب و رسا، برای بیان اندیشه‌های علمی و ادبی و ایجاد انس با مآثر و معارف تاریخی در نسل کنونی و نسل‌های آینده؛ همچنین رواج زبان و ادبیات فارسی و گسترش حوزه قلمرو آن در داخل و خارج کشور، عنصر مهم قدرت فرهنگی ایرانیان به شمار می‌رود. ایجاد نشاط و بالندگی در زبان و ادب فارسی به تناسب مقتضیات زمان و زندگی و پیشرفت علوم و فنون بشری با حفظ اصالت آن، جایگاه و نقش زبان و ادبیات فارسی را در برنامه‌های



درسی، بسیار مهم و حیاتی می‌نماید. زبان، با توجه به کارکردهای برجسته‌اش (ایجاد ارتباط، سازماندهی اندیشه و حفظ روابط اجتماعی)، جایگاه منحصر به فرد و بنیادین در نظام آموزشی ما دارد و نوع فاخر و متعالی آن؛ یعنی ادبیات نیز، زمینه بیان اندیشه، هدف و پیام رسانی نازک اندیشانه و هنرمندانه را بر بستر احساس و عاطفه فراهم می‌کند. دل را بر می‌انگیزاند؛ شور و هیجان و لذت می‌آفریند.

دانشگاه فرهنگیان، در دو عرصه تربیت عمومی و تربیت تخصصی راهبردهای خود را مهیا کرده است؛ تا از این طریق به شکلی متوازن، معلمانی رشد یافته، دلسوز و خیرخواه تربیت کند که به لحاظ کسب شایستگی‌های فردی و جمعی، مراتب قابل توجهی از حیات طیبیه را در وجود خویش تحقق بخشیده، بتوانند به هدایت و کمک دیگران در شکل‌گیری جامعه سالم اقدام کنند. رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی در دوره کارشناسی، در پی آن است که ضمن آشنا کردن دانشجویان با ابعاد گوناگون زبان و ادبیات فارسی و تقویت تفسیر و نقد آثار ادبی و کسب توانایی‌های لازم برای آفرینش‌های ادبی و زبانی، به تربیت حرفه‌ای و خلاقانه معلمانی اقدام کند که از شایستگی‌های لازم برای معلمی در کسوت و طراز جمهوری اسلامی ایران برخوردار باشند. شایستگی محوری، تربیت محوری، روزآمدی، پاسخ‌گویی به نیازهای جامعه امروزی، همسویی و هماهنگی با سندها و برنامه‌های راهبردی و آمیختگی و هم‌افزایی با فرایندهای دروس تربیتی و عمومی، از جمله شاخص‌ها و برجستگی‌های برنامه درسی جدید رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی است. این برنامه شامل چهار بخش مرتبط با یکدیگر است:

۱. شایستگی عمومی (Gk)
۲. شایستگی تربیتی (PK)
۳. شایستگی علمی (CK)
۴. شایستگی تربیتی موضوعی (PCK)

اهداف / شایستگی‌های مورد انتظار در این برنامه درسی

انتظار می‌رود دانش‌آموخته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی بتواند:

- ۱- با به‌کارگیری اصول و مبانی تربیت اسلامی و یافته‌ها و روش‌های علمی، راه‌حل‌های اثربخشی را برای موقعیت‌های تربیتی، علمی و ادبی در سطح کلاس، مدرسه و موقعیت‌های دیگر شناسایی و نتایج آن در بهبود عملکرد حرفه‌ای خود را مورد ارزیابی قرار دهد.
- ۲- با کسب توانایی در زمینه روش‌های تدریس در حوزه‌های موضوعی دوره اول و دوم دبیرستان راهبردهایی را برای طرح و حل مسائل آموزشی که در فرایند تدریس با آن روبه‌رو می‌شود، شناسایی کند و نتایج به‌کارگیری راهبردها را در بهبود یادگیری دانش‌آموزان به همراه ملاک‌های روشن مورد ارزیابی قرار دهد.
- ۳- با کسب توانایی در شش حوزه زبانی (دیدن، گوش‌دادن، گفتن، نوشتن، فکرکردن و نقدکردن)، فرصت‌های متنوعی را برای آموزش مهارت‌های زبانی به فراگیران تدارک ببیند.
- ۴- با درک ابعاد هنری زبان، توانایی استفاده از شیوه‌ها و شگردهای آموزشی، برای پاسخ به پرسش‌ها / نیازهای دانش‌آموزان را کسب نماید.



۵- قدرت درک، فهم و تحلیل متن‌های نظم و نثر هزار سالهٔ ادب فارسی را کسب نموده، شایستگی‌های لازم برای روان سازی و انتقال مناسب آن‌ها به دانش آموزان را به دست آورد.

۶- ضمن بهره‌مندی از قواعد و متون زبان و ادبیات عرب، ارتباط میان زبان فارسی و عربی و تأثیر گذاری ادبیات عرب بر این زبان را مطالعه و ارزش‌های هر یک را در انتقال میراث فرهنگی و ادبی ارائه نماید.

۷- از فناوری اطلاعات و ارتباطات برای تسهیل، تسریع و غنی سازی فرصت‌های آموزشی/ تربیتی و توسعه توانایی‌های حرفه‌ای استفاده نماید.

تعریف دوره

دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی، یکی از دوره‌های آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است که هدف آن تربیت معلمانی است که واجد شایستگی‌های لازم برای اشتغال به فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره‌های اول و دوم دبیرستان است.

شرایط و ضوابط کلی پذیرش

۱- دانش‌آموختگان دورهٔ پیش‌دانشگاهی نظام آموزشی سابق و فارغ التحصیلان سال دوازدهم نظام آموزشی جاری همهٔ رشته‌ها؛ (یادآوری: دانش‌آموختگان رشتهٔ علوم انسانی در شرایط مساوی، در اولویت هستند).

۲- پذیرفته شدن در آزمون ورودی و مصاحبهٔ اختصاصی؛

۳- بهره‌مندی از زبان آوری و رسایی بیان؛

۴- بهره‌مندی از اطلاعات عمومی مناسب و فناوری اطلاعات؛

۵- بهره‌مندی از ویژگی‌های جسمی و شخصیتی مناسب برای معلمی؛

طول دوره

طول دوره کارشناسی پیوسته آموزش زبان و ادبیات فارسی چهار سال می باشد و ارائه واحدها در هر نیم سال براساس آیین نامه آموزشی مربوطه خواهد بود. هر نیمسال تحصیلی شامل ۱۶ هفته آموزشی است. برای هر واحد درسی نظری ۱۶ ساعت، برای هر واحد درسی عملی ۳۲ ساعت، برای هر واحد درسی کارگاهی ۴۸ ساعت و برای هر واحد کارورزی ۶۴ ساعت منظور شده است. همچنین ساعت درس کارنمای معلمی (پروژه) به تشخیص استاد راهنما خواهد بود. شمار واحدها، ۱۵۰ واحد است که در جدول ۱ نشان داده شده است.



جدول ۱- کل واحدهای درسی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

نوع درس	تعداد واحد
عمومی	مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ۵ واحد
	معارف اسلامی ۱۶ واحد
	ویژه دانشگاه فرهنگیان ۲ واحد
تعلیم و تربیت اسلامی ۱۷ واحد	
تربیتی ۱۸ واحد	
تخصصی ۸۹ واحد	
انتخابی ۲ واحد	
اختیاری اضافه بر سقف واحد	
جمع	۱۴۹ واحد



فصل دوم

جدول دروس

جدول دروس دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی، مشتمل بر جداول دروس عمومی مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دروس عمومی ویژه دانشگاه فرهنگیان، دروس تعلیم و تربیت اسلامی، دروس تربیتی، دروس تخصصی و دروس انتخابی در طول دوره تحصیلی چهارساله می باشد.

جدول ۲- دروس عمومی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

نوع شایستگی	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت						پیش نیاز
				نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
عمومی		زبان فارسی**	-	-	-				-	
		زبان انگلیسی	۳	۴۸	-				۴۸	
		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲				۳۲	
		تربیت بدنی ۲	۱	-	۳۲				۳۲	
جمع			۵	۴۸	۶۴				۱۱۲	

جدول ۳- دروس معارف اسلامی عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

نوع شایستگی	کد درس	گرایش	عنوان درس	تعداد واحد	ساعت						توضیحات (تعداد ۱۴+۲ واحد الزامی)
					نظری	عملی	کارگاهی	کارورزی	پروژه	کل	
عمومی		مبانی نظری اسلام	اندیشه اسلامی ۱ (مبدا و معاد)	۲	۳۲	-				۳۲	انتخاب دو درس به ارزش ۴ واحد
			اندیشه اسلامی ۲ (نبوت و امامت)	۲	۳۲	-				۳۲	
			انسان در اسلام	۲	۳۲	-				۳۲	
			حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام	۲	۳۲	-				۳۲	

** دانشجویان رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی ملزم به گذراندن درس زبان فارسی از مجموعه دروس عمومی نمی باشند.



انتخاب یک درس به ارزش ۲ واحد	۳۲				-	۳۲	۲	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	اخلاق اسلامی		
	۳۲				-	۳۲	۲	اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)			
	۳۲				-	۳۲	۲	آیین زندگی (اخلاق کاربردی)			
	۳۲				-	۳۲	۲	عرفان عملی اسلامی			
انتخاب یک درس به ارزش ۲ واحد	۳۲				-	۳۲	۲	انقلاب اسلامی ایران	انقلاب اسلامی		
	۳۲				-	۳۲	۲	آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران			
	۳۲				-	۳۲	۲	اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)			
انتخاب یک درس به ارزش ۲ واحد	۳۲				-	۳۲	۲	تاریخ تحلیلی صدر اسلام	تاریخ و تمدن اسلامی		
	۳۲				-	۳۲	۲	تاریخ امامت			
انتخاب یک درس به ارزش ۲ واحد	۳۲				-	۳۲	۲	تفسیر موضوعی قرآن	آشنایی با منابع اسلامی		
	۳۲				-	۳۲	۲	تفسیر موضوعی نهج البلاغه			
الزامی	۳۲				-	۳۲	۲	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ^۱			
الزامی	۳۲				-	۳۲	۲	دانش خانواده و جمعیت ^۲			
جمع		۲۵۶			-	۲۵۶	۱۶				

۱ - به استناد ابلاغیه شماره ۲/۷۰۷۳ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۰۳ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس جزو دروس اجباری گروه معارف اسلامی قرار دارد.

۲ - به استناد ابلاغیه شماره ۲/۹۳۷۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مسئول تنظیم برنامه‌ها و اجرای این درس در سطح دانشگاه‌ها گروه معارف اسلامی است.



جدول ۴- دروس عمومی ویژه دانشگاه فرهنگیان دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	سلامت / بهداشت و صیانت از محیط زیست		عمومی
							-	نگارش خلاق **		
							-	نگارش علمی **		
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	جمع		

جدول ۵- دروس تعلیم و تربیت اسلامی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	این درس در رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی به استناد مصوبه شورای برنامه ریزی درسی دانشگاه، ارائه نمی‌شود و به جای آن درس «آشنایی با علوم قرآنی» در مجموعه دروس تخصصی (جدول ۷) ارائه شده است.							سیره تربیتی پیامبر و اهل بیت (ع) (باتوجه به مراحل و ساحت‌های تربیت) ^۳		تعلیم و تربیت اسلامی
	۴۸					۴۸	۳	نظام تربیتی اسلام (براساس قرآن و روایات پیامبر (ص) و اهل بیت (ع))		
	۴۸					۴۸	۳	فلسفه تربیت در ج.ا.ا.		
	۳۲					۳۲	۲	فلسفه تربیت رسمی و عمومی در ج.ا.ا.		
	۳۲					۳۲	۲	اسناد، قوانین و سازمان آموزش و پرورش در ج.ا.ا.		
	۴۸					۴۸	۳	اخلاق حرفه‌ای معلم (با تاکید بر حقوق و تکالیف اسلامی)		
	۳۲					۳۲	۲	تاریخ اندیشه و عمل تربیتی در اسلام و ایران		
	۳۲					۳۲	۲	نقش اجتماعی معلم از دیدگاه اسلام		
	۲۷۲					۲۷۲	۱۷	جمع		

** دانشجویان رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی ملزم به گذراندن درس نگارش خلاق از مجموعه دروس عمومی نمی‌باشند.

** دانشجویان رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی ملزم به گذراندن درس نگارش علمی از مجموعه دروس عمومی نمی‌باشند.

۳- درس «آشنایی با علوم قرآنی» به ارزش ۲ واحد در دروس تخصصی جایگزین این درس شده است.



جدول ۶- دروس تربیتی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	۳۲	-	-	-	-	۳۲	۲	روانشناسی تربیتی		علم تربیت PK
	۳۲	-	-	-	-	۳۲	۲	جامعه شناسی تربیتی		
	۳۲	-	-	-	-	۳۲	۲	نظریه های یادگیری و آموزش		
	۴۸	-	-	-	۳۲	۱۶	۲	اصول و روش های تدریس		
	۴۸	-	-	-	۳۲	۱۶	۲	اصول و روش های راهنمایی و مشاوره		
	۴۸	-	-	-	۳۲	۱۶	۲	ارزشیابی از یادگیری		
	۳۲	-	-	-	۳۲	-	۱	کاربرد هنر در آموزش		
	۳۲	-	-	-	۳۲	-	۱	کاربرد زبان در تربیت		
	۳۲	-	-	-	-	۳۲	۲	مدیریت آموزشگاهی		
	۳۲				-	۳۲	۲	آموزش و پرورش تطبیقی با تاکید بر دوره های تحصیلی		
	۳۶۸				۱۶۰	۲۰۸	۱۸	جمع		

جدول ۷- دروس تخصصی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی

پیش نیاز	تعداد ساعت						تعداد واحد	نام درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	۳۲					۳۲	۲	قواعد متون عربی ۱		موضوعی
قواعد متون عربی ۱	۳۲					۳۲	۲	قواعد متون عربی ۲		
قواعد متون عربی ۲	۳۲					۳۲	۲	قواعد متون عربی ۳		
	۳۲					۳۲	۲	متون نثر ۱ (آثار منثور دوره نخست)		

^۴ Pedagogical Knowledge (PK)



								نثر فارسی تا نیمه قرن پنجم	
متون نثر ۱	۳۲					۳۲	۲	متون نثر ۲ (کلیله و دمنه)	
متون نثر ۲	۳۲					۳۲	۲	متون نثر ۳ (گلستان سعدی و پیر وانش)	
متون نثر ۳	۳۲					۳۲	۲	متون نثر ۴ (کشف المحجوب، کشف الاسرار و مرصادالعباد)	
متون نثر ۴	۳۲					۳۲	۲	متون نثر ۵ (از مشروطه تا انقلاب اسلامی)	
	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۱ (متون نظم حماسی با محوریت شاهنامه فردوسی)	
متون نظم ۱	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۲ (قصاید ناصر خسرو و مسعود سعد)	
متون نظم ۲	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۳ (نظامی و خاقانی)	
متون نظم ۳	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۴ (حدیقه سنایی و منطق الطیر عطار)	
متون نظم ۴	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۵ (مثنوی معنوی)	
متون نظم ۵	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۶ (بوستان سعدی)	
متون نظم ۶	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۷ (حافظ)	
متون نظم ۷	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۸ (غزلیات صائب و بیدل)	
متون نظم ۸	۳۲					۳۲	۲	متون نظم ۹ (شعر)	



								مشروطه و معاصر (تا انقلاب اسلامی)	
متون نظم ۹	۳۲					۳۲	۲	ادبیات انقلاب اسلامی	
	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	تاریخ ادبیات ۱	
تاریخ ادبیات ۱	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	تاریخ ادبیات ۲	
	۳۲				۳۲		۱	سبک شناسی ۱	
سبک شناسی ۱	۳۲				۳۲		۱	سبک شناسی ۲	
مبانی زبان شناسی	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	دستور زبان فارسی ۱	
دستور زبان فارسی ۱	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	دستور زبان فارسی ۲	
	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	بلاغت ۱	
بلاغت ۱	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	بلاغت ۲	
	۳۲				۳۲		۱	آیین نگارش و ویرایش	
	۳۲				۳۲		۱	عروض و قافیه	
آیین نگارش	۳۲				۳۲		۱	مرجع شناسی و روش تحقیق	
	۳۲					۳۲	۲	آشنایی با علوم قرآنی	
	۳۲				۳۲		۱	مبانی زبان شناسی	
	۳۲				۳۲		۱	جریان شناسی شعر و نثر معاصر	
	۴۸				۳۲	۱۶	(۱+۱)	مبانی نظری و نظریه‌های نقد ادبی	
	۳۲				۳۲		۱	ادبیات کودک ونوجوان	
	۳۲					۳۲	۲	زبان تخصصی	
	۱۱۸۴				۴۸۰	۷۵۲	۶۲	جمع	



	۳۲				۳۲	۱	فلسفه معلمی آموزش زبان و ادبیات فارسی	
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	برنامه ریزی درسی آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸			۴۸			۱	راهنماهای تدریس آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸			۴۸			۱	طراحی آموزشی در آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸			۴۸			۱	طراحی واحد یادگیری در آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	آزمون‌های تحصیلی و آزمون سازی در آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸				۳۲	۱۶	۲	تحلیل محتوای کتاب درسی آموزش زبان و ادبیات فارسی
	۴۸			۴۸			۱	کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش زبان و ادبیات فارسی ۱
	۴۸			۴۸			۱	کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش زبان و ادبیات فارسی ۲
	۴۸			۴۸			۱	کاربرد فناوری

								اطلاعات و ارتباطات در آموزش زبان و ادبیات فارسی ۳	
	۱۶					۱۶	۱	تجربه‌های خاص حرفه‌ای در آموزش زبان و ادبیات فارسی	
	۴۸			۴۸			۱	پژوهش و توسعه حرفه- ای ۱: پژوهش روایی	
	۴۸			۴۸			۱	پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۲: اقدام پژوهی	
	۴۸			۴۸			۱	پژوهش و توسعه حرفه- ای ۳: درس پژوهی	
روان‌شناسی تربیتی، اصول و روش‌های تدریس و پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۱: پژوهش روایی	۱۲۸		۱۲۸				۲	کارورزی ۱	
کارورزی ۱	۱۲۸		۱۲۸				۲	کارورزی ۲	
کارورزی ۲ و طراحی آموزشی	۱۲۸		۱۲۸				۲	کارورزی ۳	
کارورزی ۳ و طراحی واحد یادگیری	۱۲۸		۱۲۸				۲	کارورزی ۴	



پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۲: کنش پژوهی - پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۳: درس پژوهی	-	به تشخیص استاد راهنما					۲	کارنمای معلمی (پروژه)	
	۱۱۳۶	-	۵۱۲	۴۳۲	۱۲۸	۶۴	۲۷	جمع	
	۲۳۳۰	-	۵۱۲	۴۳۲	۶۰۸	۸۱۶	۸۹	جمع کل	

جدول ۸- دروس انتخابی دوره کارشناسی پیوسته رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی^۵

پیش نیاز	ساعت						تعداد واحد	عنوان درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی	نظری				
	۳۲					۳۲	۲	کارگاه شعر		موضوعی
	۳۲					۳۲	۲	کارگاه داستان نویسی		
	۳۲					۳۲	۲	کارگاه نمایشنامه نویسی		
	۳۲					۳۲	۲	کارگاه مقاله نویسی		
	۶۴			۶۴	-	-	۲	کارگاه خاطره و سفرنامه نویسی		
	۶۴			۶۴	-	-	۲	کارگاه ویراستاری		
	۶۴			۶۴	-	-	۲	کارگاه روزنامه نگاری		
	۳۲					۳۲	۲	ادبیات تطبیقی		
	۳۲					۳۲	۲	ادبیات عامیانه		
	۳۲					۳۲	۲	ادبیات داستانی		
	۳۲					۳۲	۲	مبانی کلام و فلسفه		
	۳۲					۳۲	۲	مبانی عرفان و تصوف		
	۲۵۶					۲۵۶	۸	جمع		

۵- دانشجو می تواند به میزان ۴ واحد از جدول دروس انتخابی واحد درسی انتخاب نماید.



جدول ۹- دروس اختیاری دوره کارشناسی پیوسته آموزش زبان و ادبیات فارسی

پیش نیاز	ساعت					تعداد واحد	نام درس	کد درس	نوع شایستگی
	کل	پروژه	کارورزی	کارگاهی	عملی				
						۳۲	۲	آشنایی با فرهنگ و ارزش- های دفاع مقدس ^۶	مهارت‌های زندگی
						۳۲	۲	مهارت‌های زندگی دانشجویی ^۷	
						۶۴	۴	جمع	

۶- به استناد ابلاغیه شماره ۲۱/۴۱۹۰۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۴ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس به صورت اختیاری برای کلیه دوره‌های کاردانی و کارشناسی ارائه و برای رشته‌هایی که دروس اختیاری ندارند به عنوان مازاد بر سقف واحدهای درسی ارائه شود.

۷- به استناد ابلاغیه شماره ۲/۵۲۵۳۰ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۱۸ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این درس به صورت اختیاری برای کلیه دوره‌های کاردانی و کارشناسی ارائه و برای رشته‌هایی که دروس اختیاری ندارند به عنوان مازاد بر سقف واحدهای درسی ارائه شود.

